

CLASS 8

## Subject: Hindi Topic- poem

## Date:22-05-2020 Time Limit-30 mins *Worksheet No.:18*

[Copy the questions and solve them on a sheet of paper date wise. Keep the worksheets ready in a file to be submitted on the opening day.]

कविता का प्रश्नेतर रारीर्घ उनरीय पूरन-(क) वभाषार के फलने-फूलने में मुझकान की भूमिका स्पत्र की लिए। स्पद्ध का गलए) 3) वैमापार के फूलने - फूलने का तात्पर्य है, ब्यावसाय का उन्नति होना जिस व्यक्ति के स्पेटरे पर हमेंबा मुक्ताज होती है उसके साव सबका सबचा बहुत बधुर होता है। उसके साव सबका सबचा बहुत बधुर होता है। उसके प्राला ज बन्द्र ग्राहकों के साथ ग्रसकराटट के साथ बात करता है तो ग्राहक भी उसके व्यावधार से मुग्ध होकर बार-बार उसके पास वस्तुओं का क्रंय करने झाता है। जिससे उसका व्यापार फलता-फूलता है। (रव) ब्रेक्स में नमें प्रकाश का संन्यार किस तरह होता है? (क) कवि के अनुसार मुसकराहर प्रहात की अनमोल वरशन है जो हारे हुए को सारम भार बादे हुए बा नूद उला प्रशन करती है। जब किसी असफत व्यक्ति की अब हेलना न करने उसे मुसकराहर के साथ सन्नमान जाए तो उसके अन्तर फिर से नई डुजी के सन्नमान कार्य तराब में साहस उत्पन्न हो जाता है। बादे हुए व्यक्ति के साथ भी अगर मुसकान के साथ बात की जाए तो उसकी भी बाजान हु रहो जाती है। ग) मसनान सभी मानवों की प्रसंदीश क्यों होती है। ) कुसुकान अनुभग की एक ऐसी भाव, है लिसके लिए किसी को चुढ़ रवच नही करना पडता है। यह अनुक्ष के नोहरे पर भण अर के लिए उगरतो है परन्तु सामने वाले के युत को जू जाती है। इस ये सभी जानव की प्रसंह है नाह वह जन्नीर ही या गरीब। इसरे एक इसरे के साथ प्रच्छा व्यावहार बना रहता है।



Contraction of the second s
(a) प्रद्योन मनुष्य मुस्तान पाने की इर्द्धा क्यों रखता है?
3) mun a similed of al al and 2 anits ye
रिसी के प्रम को भोट लेती है। संसार के सभी मनुष्म इसे पाने की कुका रखता है। यह मनुष्म की एक
रिसी भाव है फिसरे उपमोग से झुरुष्य किसी जी कार्य को स्मूगमता प्रेवेड कर स्तरता है। कवि कहते है
रसा माब हा जसर उपपांग से हा कुल्य गण्डा जा कार्य की सुगमता देवेंच कर सकता है। कुबि कहते हैं कि साज के रस व्यस्त जीवन में हम हेसना भूल गए है। हम दुर निश्वाय होकर उन्नति के मार्ग पर न्वलन
1 48 EM211 844 9XAI E
TALL OLD TRACE OF SCALE SCALE
and are added to to the offer of and the
A LOU A L

