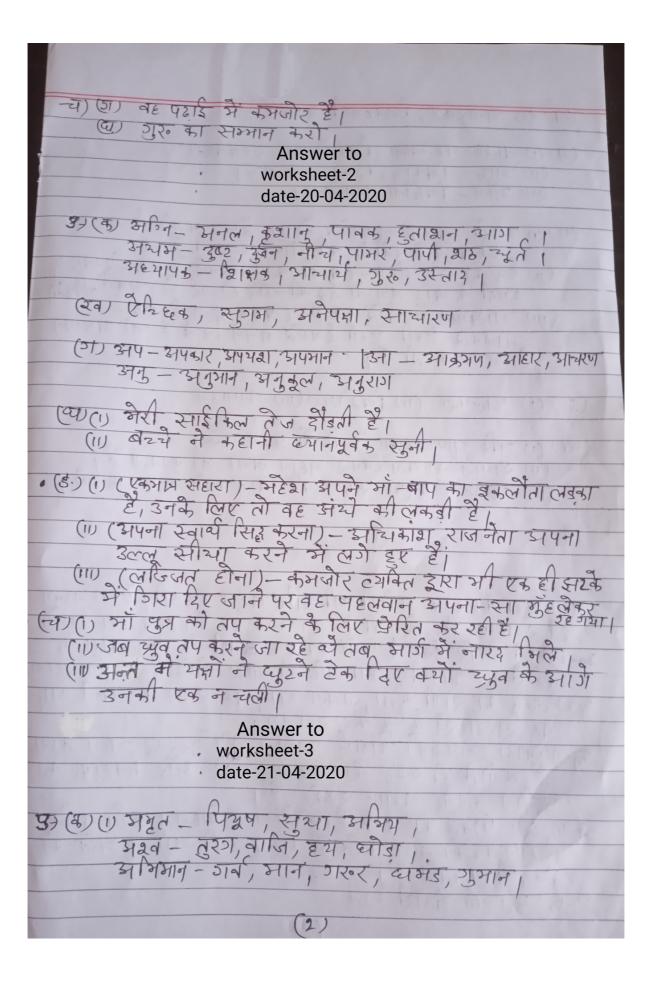


Subject:-Hindi (2nd language)

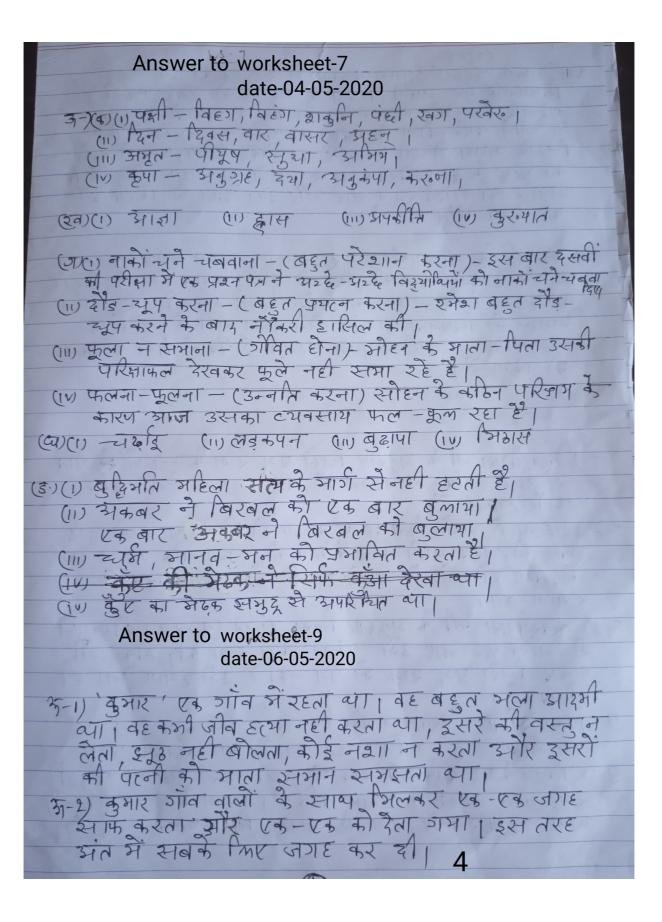
Date:30-05-2020

Topic- Answers to worksheets

1010
class-10
subject-Hindi
topic-Answers to worksheets
Dates-13-04-2020, 20-04-2020,
21-04-2020, 24-04-2020,
04-05-2020, 06-05-2020 Answer to
07-05-2020, 08-05-2020 worksheet-1
. 13-04-2020
9-(क) () वृक्ष - पाद्रप्, विटप, तर , पड़
9-(क) () वृक्ष-पार्ष, विटप, तर, पड़
(1) प्य - आंग, संग, बार्ट, राह, रास्ता, उगर
(29) Pamin 2102:-
कार्य - अनान कियार - विशह
(11) 34/Eard - Statificand (10) 75 - 01-4100
(11) उपस्थित-अनुपस्थित (10) मुक-वान्याल
एए भाववायन वनाये:-
(1) 2101 - 2101 (11) 02 - 0210
(11) शिथा - शिथाता / श्रीयात (11) पशुना - पशुना
(य) विशेषण बनायं:-
(1) अर्थ - आविषक (11) अंतर - आंतरिक (11) अंक - अंकित (11) अध्यर्भ - अध्यर्भ
(1) अक — अनुभा (1) अनुभा — अनुभा
(3) BEIAZ -
() -यकमा देना - चीर भीड़ का फायरा उठाकर पुलिस की
(1) न्यकमा देना - न्यार गाउँ का कायदा उठाकर दुर्जिस का
(11) श्री गणेश करना - रोठ हीरालाल ने कल ही अपने
(11) 211 2101 21 24 512 101 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
(IIV मुर्ही राम करना - रमेश ने वारीश की मुर्ही रास की
(11) मुट्ठा जाम करना - रमिया में पाराजा का मुट्ठा जरम का
अर अपराचा का खुड़ा लिया व
पण अंगूहा दिखाना - भेने अपने दोस्त से किताल भोगा तो उसने अंगूहा दिखाना दिखा।
1 11 11 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21
(य) () यदि आता दें ती प्रश्न पुद् १ (1) सभाज से कम लैने पर धी प्रदान बना जा सकताहै।



(१व) (1) अनामुब्द, नितटययी, साहमं। (ग) (ग वाला-पद्नेवालां, खिरवनेवालां, रुखवालां, (11) अगुत्र - विकान , रिकान , न्वलान । (पा) आर्वे खलना - (सचैत होना) - होकर लगूने के बाद (1) हर का चार होना - (क्री नक्षी दिखाई रेना) - रेर भारी के बाद तुजू तो ईइ की चाँर हो गई हो। अब ती (11) आसमान के बातें करना - (बहुत द्वेचा हीना)-से बाते करती है (5-) (1) अलपरा (11) विशेषदा(11) अपाठ्य (न्य) (1) यदि आप आज्ञा हैं तो में प्रवन करें। (11) समाज से कम लेकर मध्न बना जा सकता (11) महात्मा बुद्ध सत्य की खीज करने के Answer to worksheet-6 date-24-04-2020 का) पूस की रात मंथीरी अहत हेड की। ऐसा माल्म रके के किनारे ईख के पन्तों की एक इतरी के नीचे बॉस के रवरोले पर अपनी प्रानी गाहै की न्यादर औह पड़ा कांप रहाया। 32) टल्बू का संभी बुता, जबरा था। वह रवार के नीचे था। वह सरकी से कु-बू कर रहा था य-3) त्यादा (भगवान) समार अभीरों की देखकर भाग जाता योग करके बचाए रखते है। अयोग करके बचाए रुखते हैं। अन्। इस पंक्ति का अर्थ है इकतों घर मेहनत करने वाले किसान कितने कुढ़र करते हैं परन्तु उनके मालिक अर्ज स जियु भी वितात है। 3-5) "पूरा की अंधेरी रात" (3)



3-3) जाड़ी या आदमी के जाने में यदि किसी बाया की संमानना द्वारी तो उसे काटकर कर फेंक र्ते या हरा देत श्रेमी-नीची जगह की समत्त करता, पुल बायते, तालाव रवीर देते और जरहत भेरा की रान करते थे। और विचार से बुआर परीपकारी एवं मेहनती ट्यारेन या इसलिए गांन के लोग उससे बहुत रक्या रहते थे। अ-4) मुस्विमा ने सी-ना कि कुमार ने ऐसा क्या किया कि कोग शिराल पीते और न शराल पीकर उध्मा मचाते हैं, ने जीव पर हिसा करते हैं। इससे मुख्या की आभवानी लन्द ही गई वह न तो किसी पर जुर्माना कर सकता या न ही श्राराल की बिक्री से उसे जी आभवानी हाती भी हा वह ही रही भी फ-5) इस गयांत्रा से यह विश्वा त्रिलती है कि अपने अर्ह विचार एवं गुजों से दूसरों की सीच की बरल सकते है। इससे मन्द्र एवं समाज दीनों का ही भला होगा। Answer to worksheet-10 date-07-05-2020 3-1) गराल शब्द का प्रयोग उस रस-बारह वर्ष के पहाडी बार्य के लिए किया गया था। वह एक मेली भी फरी क्मीप पहले इए था। 3-2) उस पहाड़ी लंदने की मुत्यु एक पेंड के नीचे रात के। इंड बी। उसकी शृत्यु नरी हेंड के कारण बुई बी। किना वा। उसे सब काम करना पडता वा जिसके बदले उसे एकं रूपमा और जुहा रवाना मिलूता व्या। 3-4) लड्डमा पंद्रह कोश इर एक जांव में अपने छोटे माई. बद्दी तथा माता-पिता के साथ रहता था। उनके पास अपने गांव के एक सावी के साव माग आया वा। (5)

VII) अपना - अपना भाग्म कहानी में समाज की उन विषमताओं पर अपनी लेखनी के भाष्यम से जबरदस्त चीठ पहेचाई है। हमारे समाज के संपन्न लीम, अमावों की दुनिया में जीने वाले लोगां के लिए यह उदित कह डालते हैं कि जिसके भाग्य में जी लिखा है वह होकर रहेगा। यंत में बच्चे की शूटम के द्वारा लेखक यह समझाने का अयास किए है कि सार्य की आरंवें रवल जाएँ और इस देश में किसी और (M) सा शीर्षक की सार्थकता न हैं अपना - अपना माज्य कहानी शीर्षक के और निरूप की दृष्टिंग से सही प्रतीत होती है। जैरबक का कहना है कि समता की बातें कितनी भी की जाए, लेदिन समाप से विषमता का अंत होने वाला नहीं है। अधियक "स्रामानता का सही न्यांग प्रस्त श्री के ने वड़ी कुशलता की विया है Answer to worksheet-11 date-08-05-2020 3-1) तलसीरास जी के अनुसार जिसे प्रमु राम के न्यरणों भी प्रेम ने ही व असित न रखता ही, वह सदा के लिए अप्रिम अरि त्याज्य है। 3-2) प्रहलार ने अपने पिता हिरणयम १ में निभीषण अपने मार्ड रावण की, भरत अपने माता कैकेथी की, राजा बित गुरु शुक्राचार्य की, तथा गौपियों ने अपने पितियों की राम मिनत में दयागा व्या। अ-3) तुलसीरास जी के अनुसार जिस अंजन (काजल) की लगाने से आंखें दूर जाए अंजन किस काम का। ठीक उसी अकार जिसे प्रमु राम से प्रेम नहीं है उसे त्यांग रेना ही 31-21N E 9-4) (ह) सीता (स्वाराजाबलि आहर (या द्वाम (उ.) यह स्म भाता (छ) पति (छ) सभी छा काजल (म) पुज्य 9-5) विनय के पर किवता के किव जीस्वाभी तुलसी दास जी बी। वे रात्र, अबित शाखा के प्रधान किय वी वे राम के अनन्य अकत की उनकी प्रमुख रचनाएँ रामचरित मानस, विनय प्रिका आदि है

