



STEPPING STONE
SCHOOL (HIGH)

CLASS :IX

Subject: Bengali(2L)

Topic: Answers to worksheet

Dated: 29.05.2020

Answers to Worksheet No. :13

Date :29.05.20

লালু

শব্দচন্দ্র চর্যাপত্রিকা

২। "গুরুদেব ব্যাপারটা অসম্ভব বুঝলেন।"

ক) গুরুদেবের পরিচয় দাও।

খ) গুরুদেব কোন ব্যাপারটা অসম্ভব বুঝলেন?

গ) তিনি কীভাবে ব্যাপারটা বুঝতে পারলেন?

ঘ) ব্যাপারটা বুঝে তিনি কী করলেন? তখন নন্দবানী কী করেছিল?
(২+২+৩+৩=১০)

উত্তর:- ক) গুরুদেব অর্থাৎ লালুর মা নন্দবানীর কুলগুরু স্মৃতিরত্নকে
স্বাক্ষরিত হযেছে। বৃদ্ধ এই জানুস্মি বর্তমান কাংলাদেবের
অবিদপুয়ে থাকতেন। স্মৃতিরত্ন অর্থগ্ৰহণ উপলক্ষে কানী
উদ্বেদিলেন। ফলস্বয় পথে নন্দবানীকে আশীর্বাদ করে যাবেন
বলে চিঠিতে জানিয়েছিলেন।

খ) নন্দবানীর নতুন তেললা বাড়িতে গুরুদেব স্মৃতিরত্নের প্রথম
পদধ্বনি পড়ার সুবাদে বিশেষ আয়োজন করা হয়। নন্দবানী
গুরুদেবের স্মারক কৃষ্ণা করে একতলায় ঘর। কিছু স্মারক
চালে একটা কাপড়ে এক চাঁড় বরফ রাখে রেখেছিলেন লালু।
বাত কনকনে চান্দা জল বার বার উঁড়ির তিন পড়ায় গুরুদেব
ধুস্বতে পারেননি, তখনকি ছাদ থেকে পড়ার ভয়ে ঘর ছুড়ে
বাবালায় রকায় আশ্রয় নিয়েছিলেন। পরদিন সকালে লালুর
মা নন্দবানী স্মারক স্মৃতির এই অপকীর্তি আবিষ্কার করেন,
তখন গুরুদেব আশ্রয় বাতে উঁড়িতে জল পড়ার প্রকৃত
কাবণটি বুঝতে পারেন।

গ) নন্দবানী পড়ায় যত্ন তার গুরুদেবের জন্ম একতলায় একটি
ঘর সাজিয়েছিল। বয়স্ক জানুস্ম তায় হাঁটের ব্যথার জন্ম স্মৃতিরত্নের
পূজা-আশ্রিকের কৃষ্ণাও সেই ঘরই করে নন্দবানী। আহবাসি
পর সুশোভন সিঁদায়া ধুস্বতে যাওয়া স্মারক গুরুদেবের
সুপরিপুষ্ট উঁড়িতে কনকনে চান্দা জল পড়তে শুরু করে।
এদিকে বাইরে তখন তুলুন ঝড়-বৃষ্টি। ক কৃষ্ণাশ্রিকের আশ্রিককে
ঘরের সিঁদার রকায় রাখে নিয়ে গিয়েত স্মারক কনকনে চান্দা
জলের কাছ থেকে নিষ্কার পাওয়া রগাল না, তখন তাঁর স্মারক
স্মারক কারনা স্মারক পরিচয় করা হযেছে ছাদে আর্টন গিয়েছে।

যে কোনো সুস্থত ছাদ ইত্যায় ২৫৬ পড়তে পারে তবে
 স্মৃতিরত্ন ঘর যুদ্ধে ব্যবস্থায় আসেন। পরদিন তাই ঘরে
 গুরুদেবকে না পায় উদ্বিগ্ন নন্দবানী অবশেষে ~~সুস্থত~~
 তাঁকে খুঁজি পায় বাবান্দার রকানায়। গুরুদেবের এই
 কারণ অবশ্যই তুমি দাসী মান্ন, তেও নন্দবানীর প্রদত্ত
 ছিল না। গুরুদেবের ঘরে ইলাবির চলে তখনও কাগড়ে
 যাঁরা এক টুকরো বরফের চাউড় অবশেষে ছিল।
 তিন তলা বাড়ির ছাদ যখন একতমার ঘরে তুলে উঠিয়ে
 পড়তে উল্লেখ্যেই অজ্ঞানক চিত্ত। গুরুদেব নিজে
 এই নিরুদ্ভিতা বুঝতে পারেন।

১১) 'ব্যাপারটা' বুঝে তিনি নিজে নিরুদ্ভিতায় হ্যা হ্যা করে
 হেসে ফেললেন। নন্দবানীর স্মৃতিরত্ন হাঙ্গি লুকাতে সুখ
 অন্যদিকে ঘুরিয়ে রেখেছিলেন। স্মৃতিরত্ন জাগার বাবে
 উঁড়িতে কনকনে চাড়া তুলে পড়ায় প্রথমে তেঁকেছিলেন
 ছাদটির কোনা কোনি ফাটল বয়ে বাইরের বৃষ্টির তুল
 তাঁর সুপরিপুষ্ট উঁড়ির ওপর পড়ছে। অরণ্য ক্যান্সিসের
 ফাটলকে ঘরের বিভিন্ন জায়গায় নিয়ে গিয়েও উঁড়ির
 ওপর তুলে পড়া থেকে নিষ্কার পাননি। ~~কিন্তু~~ তখন পড়ায়
 প্রাণোত্তিক যুক্তিবোধি হারিয়ে ফেলছিলেন। তিন তলা বাড়ির
 কেবল একতমার ছাদ ফাটল বরা হ্যা প্রকৃতির ন্যা, তাড়াড়া
 ছাদে ফাটল ঠিকলে কেবলমাত্র তাঁর উঁড়িতেই তুল পড়বে
 না — এই বিবেচনাবোধি তখন তাঁর কাঁজি করেনি।
 পরদিন সকালে নন্দবানী যখন তার গুরুদেবের
 দুর্ভোগের কারণ আবিষ্কার করে তখন স্মৃতিরত্ন নিজে
 নিরুদ্ভিতা বুঝতে পারেন। নন্দবানী তার ফুলে মান্নের ওপর
 তখন বসে গেলেও, একটি বাচ্চা ফুলের ফুলেমান্নুই
 দুর্ভুবুজির কাছে . বৃদ্ধ স্মৃতিরত্ন আসান নিরুদ্ভিতা
 প্রিয়ানিত হওয়ায় হ্যা হ্যা করে হেসে ফেলছিলেন।

▲ তখন নন্দবানী তার পুত্রের অর্থাৎ মান্নের ওপর
 অচল বসে গিয়েছিল। দাসদাসীরদেব লুক্ক দিয়েছিল
 যেন তার মান্নকে যেখান থেকে পারে ছাবতে
 ছাবতে নিয়ে আসে।

২) "ইতিহাসে উন্নতি অক্ষয় এক অত্যাশীয়া নতুন উদ্ভব..."

ক) কোন অক্ষয়ের কথা বলা হয়েছে? (২)

উ:- পাঠ্যবই (Textbook) পৃষ্ঠা-১২ এর অন্তর্ভুক্ত (Paragraph) অক্ষয়িত অক্ষয় (Underlined) উত্তর হবে। [Work Sheet No-12]

খ) কীভাবে এই নতুন উদ্ভবের অক্ষয়িত হল? (২)

উ:- [Work Sheet No-12] ৩ নং প্রশ্নের 'গ'-এর উত্তরটি হবে।

গ) নতুন উদ্ভবটি কী? (৩)

উ:- [Work Sheet No-12] ৪ নং প্রশ্নের 'গ'-এর উত্তরটি হবে।

ঘ) এই উদ্ভব থেকে যাঁদের জন্য উন্নতি কী করা হয়েছে? (৩)

উ:- [Work Sheet No-12] ৪ নং প্রশ্নের 'ঘ'-এর উত্তরটি হবে।

