



STEPPING STONE
SCHOOL (HIGH)

CLASS 10

Subject: Hindi literature
Topic- poem

Date-29-05-2020
Time Limit-30 mins

Worksheet No.:13

[Copy the questions and solve them on a sheet of paper date wise. Keep the worksheets ready in a file to be submitted on the opening day.]

Question

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—
निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

“मेघ आए बड़े बन-ठन के, सँवर के
आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली,
दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली,
पाहुन ज्यों आये हों, गाँव में शहर के !
मेघ आए बड़े बन-ठन के, सँवर के !”

[मेघ आए — सर्वेश्वर दयाल सक्सेना]

[Megh Aaye — Sarveshwar Dayal Saxena]

- (i) मेघ कहाँ आए हुए हैं ? कवि को मेघ देखकर क्या प्रतीत हो रहा है ? [2]
(ii) 'बयार' शब्द से आप क्या समझते हैं ? कवि इसके बारे में क्या बताना चाहता है ? [2]
(iii) दरवाजे-खिड़कियाँ क्यों खुलने लगी हैं ? किसका स्वागत कहाँ पर किस प्रकार किया जाने लगा है ? कवि के भाव स्पष्ट कीजिये। [3]
(iv) कविता का केन्द्रीय भाव लिखिये। [3]

Question

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—
निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

“गुरु गोविंद दोऊ खड़े काके लागू पायँ।”
बलिहारी गुरु आपनो जिन गोविंद दियौ बताय।।
जब मैं था तब हरि नहीं, अब हरि हैं मैं नाहि।
प्रेम गली अति साँकरी, तामे दो न समाहि।।

[साखी — कबीर दास]

[Sakhi — Kabir Das]

- (i) कवि किसके बारे में क्या सोच रहे हैं ? [2]
(ii) कवि किसके ऊपर न्योछावर (समर्पण) हो जाना चाहते हैं तथा क्यों ? [2]
(iii) ईश्वर का वास कहाँ नहीं होता है ? कवि हमें क्या त्यागने की प्रेरणा दे रहे हैं ? कवि का संक्षिप्त परिचय देते हुए बताइए। [3]
(iv) 'साँकरी' शब्द का क्या अर्थ है ? प्रेम गली से कवि का क्या तात्पर्य है ? उसमें कौन दो एक साथ नहीं रह सकते हैं समझाइए। [3]