



STEPPING STONE
SCHOOL (HIGH)
worksheet:12

**class 9
Hindi literature**

28.05.20

pg.1

लाठी में हैं गुण बहुत, सदा रखिये संग।
गहरि नदी, नाली जहाँ, तहाँ बचावै अंग॥
तहाँ बचावै अंग, झापटि कुत्ता कहूँ मारे।
दुश्मन दावागीर होय, तिनहूँ को झारै॥
कह गिरिधर कविराय, सुनो हे दूर के बाठी।
सब हथियार छाड़ि, हाथ महूँ लीजै लाठी॥ 1

कमरी थोरे टाम की, बहुतै आवै काम।
खासा मलमल वाप्ता, उनकर राखै मान॥
उनकर राखै मान, बैट जहूँ आड़े आवै।
बकुचा बौधे मोट, राति को झारि बिछावै॥
कह 'गिरिधर कविराय', मिलत है थोरे टमरी।
सब दिन राखै साथ, बड़ी मर्यादा कमरी॥ 2



गुन के गाहक सहस, नर बिन गुन लहै न कोय।

pg-2

जैसे कागा कोकिला, शब्द सुनै सब कोय॥

शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन।

दोऊ के एक रंग, काग सब भये अपावन॥

कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के।

बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के॥ 3

सौई सब संसार में, मतलब का व्यवहार।

जब लग पैसा गाँठ में, तब लग ताको यार॥

तब लग ताको यार, यार संग ही संग डोले।

पैसा रहे न पास, यार मुख से नहिं बोले॥

कह गिरिधर कविराय जगत यहि लेखा भाई।

करत बेगरजी प्रीति, यार बिरला कोई सौई॥ 4

worksheet:12
class 9
Hindi literature

28.05.20

WORK SHEET :12

21.05.20

CLASS : 9

SUB : HINDI LITERATURE

हिन्दी साहित्य

(पर्याप्त)

pg.3

गिरिधर की कुंडलियाँ

1. "लाठी में बहुत लीजै लाठी ॥"

व्याख्या : प्रस्तुत पंक्तियों 'गिरिधर कविशासनी' द्वारा रचित 'गिरिधर की कुंडलियाँ' से ली गई हैं। प्रस्तुत पंक्तियों के माध्यम से कवि ने लाठी के गुणों के माध्यम से हमें प्रेरणा दी है।

कवि कहते हैं कि लाठी बहुत काम की वस्तु है। हमें इसे सदा साथ रखना चाहिए। यदि गाहरी नदी या नाली उन जाणे ले इसकी मदद से उसे पार कर सकते हैं। कोई भुजा हम पर झटके ले उसे मार कर भगा सकते हैं, यदि कोई शत्रु हम पर हमला करे तो उसे भी मार सकते हैं। अतः कवि कहते हैं कि हे घूले हमें चलने वाले राहीं सभी हथियारों को छोड़ कर हाथ में लाठी अवश्य रखो।

2. "कमारी छोरे दाम की गर्दाया कमारी ॥"

व्याख्या : प्रस्तुत पंक्तियों में गिरिधर कविशासनी ने साधारण से कंबल से मिलने वाले लाभों का वर्णन किया है।

कवि कहते हैं कि एक साधारण लोपा बहुत ही कम दाम में मिलने वाली कंबली भी बहुत लाभदायक हो सकती है। आसा, मलमल, लोफ्ता इत्यादि बहुमूल्य वस्त्रों के स्थान पर भी यह काम आती है। अंकट के समय इसमें हम अपने गृहीर को भी ढक सकते हैं। आवश्यकता पड़ने पर शह ठंडी शारीरी को भी ढक सकते हैं। गत के समय न्हीं क्षाद कर बिछा कर ऊंचे को काम भी लिया जा सकता है, कंबल का दाम अधिक नहीं होता है और हसे सभी खरीद सकते हैं, इसलिए हमें सदा साथ रखना चाहिए।

अतः कवि कहते हैं कि हमें कभी भी किसी वस्तु को छोटा नहीं समझना चाहिए। सबका अपना महत्व होता है।

३. “ गुन के गाँहक गाँहक गुन के ॥”

व्याख्या : पुस्तुत पंडितों के माद्यम से
‘गिरिधर जी’ कहते हैं कि व्यक्ति के अंतरिक
गुण ही उसे संसार में मान-सम्मान दिलाते
हैं, बिना गुण वाले को कोई जाहीं पूछता।
कवि कहते हैं कि गुणों वालों के हजारों गाँहक
आर्थिक कदरदान होते हैं, कवि ने अपनी शानों को
कोई और कोयल के माद्यम से समझाया है।
कोइना और कोयल दोनों का खंग अब-सा ही होता है परन्तु
कोयल सबको अच्छी लगाती है और कोई को सभी
अपवित्र समझते हैं। अतः गिरिधर जी कहते हैं
कि हे मेरे मन के ठाकुर सुनो बिना गुण वाले की
कोई भी प्रशंसा नहीं करता इसलिए पुत्रोंके लिए
कोई अच्छे गुणी जी अपनाना चाहिए।

४. “ साँई सब संसार में बिरला कोई साँई ॥”

व्याख्या : पुस्तुत पंडितों के माद्यम से कवि
कहना चाहते हैं कि यह संसार रक्षा
से भरा हुआ है।

कवि कहते हैं कि इस संसार
में अधिकतर लोक स्वार्थी हैं, जब तब हमारे
पास पैसा रहता है या हमसे उनका कोई रक्षार्थी
हित हीत है तब तक वे हमारे मित्र न हों किरणे हैं।
और हमारे आगे-वाहे घूमते रहते हैं परन्तु वही
ल्पता जब किसी लायक नहीं रह जाता तो मित्र जैसे
दुर्लभ ही उससे झुँद केर लेते हैं। कवि कहते हैं कि
संसार की घटी रीति है, निःरक्षार्थ भाव से पूजा करने
वाले संसार में कोई बिरले ही होते हैं।